

Historia del Municipio de Dolores, Petén.

La región que hoy ocupa Dolores originalmente era identificada en idioma Maya como **Ixtanché**: Que significa “**Palo sin hojas**”. De los vestigios encontrados en los alrededores de la población se deduce que toda el área fue asiento de la civilización Maya Mopán, antes de la venida de los españoles. Lo anterior nos da la idea de que los europeos no fundaron la población como se supone.

En el mes de abril de 1695 llega el primer contingente de tropas enviadas desde Guatemala vía Alta Verapaz, comandadas por el capitán Juan Díaz de Velasco. Estableciendo un reducto militar en el lugar, y poco después deja únicamente a 19 hombres y 30 flecheros, continuando su viaje en busca del reino Itzá al llegar a la rivera del río San Juan establece otro campamento militar y se aclara el hecho de que en aquella fecha llegaron a Dolores, los primeros europeos o mestizos.

En 1708, el maestro de campo don Juan Antonio Ruiz y Bustamante organizó la población con el nombre de Nuestra Señora de los Dolores. Así aparece en el índice alfabético de ciudades Villas y Pueblos del Reino de Guatemala y solo con el nombre de Dolores figura en la justicia por el sistema de Jurados adoptado al Código de Livingston decretado el 27 de Agosto de 1,836 y con el nombre de Dolores figura en la tabla del 7 de Noviembre de 1,821 para la elección de diputados al Congreso de las Repúblicas Unidas de América Central.

DATOS GENERALES DEL MUNICIPIO

COLINDANCIAS

El Municipio de Dolores se encuentre al **Sureste** de la cabecera Departamental. Limita al **Norte** con los Municipios de Santa Ana y Melchor de Mencos; al **Oeste** colinda con el Municipio de San Francisco y Sayaxché, al **Este** en toda su extensión con el territorio de Belice y al **Sur** Colinda con el Municipio de Poptún.

EXTENSION TERRITORIAL

Su extensión territorial es de 3,050 kilómetros cuadrados aproximadamente.

ALTITUD

La Altitud de la Cabecera Municipal es de 456.32 metros sobre el nivel del mar.

CLIMA

El Municipio de Dolores está situado en una zona tropical y posee dos tipos de clima predominantes, en su parte Norte es cálido y seco, sin estación bien definida, y en el resto del municipio es cálido con invierno benigno sin estación seca bien definida. El clima es agradable tanto en la cabecera Municipal como en los caseríos que se extienden hacia el Oriente donde el máximo de temperatura es de **28 grados centígrados** y mínimo de **18 grados centígrados**.

IDIOMAS

El idioma que se habla en todo el Municipio en la mayor parte es **español** a excepción de algunas comunidades que son del habla Keq'chi, Kaqchiq'uel,

ASPECTOS GEOGRÁFICOS MÁS RELEVANTES DEL MUNICIPIO

HIDROGRAFIA

El Municipio de Dolores está asentado sobre las cuencas hídricas I y II la cuenca Hídrica I lleva en su cauce 11 cursos principales, siendo el río de la Pasión el colector más notorio de este sistema ya que tiene un recorrido de Sur a Norte desde su nacimientos hasta la desembocadura del riachuelo San Martín. La cuenca hídrica II presenta cuatro cursos principales, donde el Río Mopán recibe al Río Santo domingo y al arroyo Salsipuedes por el margen izquierdo, y el río Chiquibul por la derecha corriendo todos en dirección su-norte-oeste. Para penetrar en Belice.

LAGUNAS, LAGUNETAS, AGUADAS, RIOS Y ARROYOS

- Laguna de Julek
- Río Mopán
- Río San Juan
- Laguna Colorada
- Río Xaán
- Río sacúl
- Laguna Blanca
- Arroyo Santa Mónica
- Arroyo Santo Domingo
- Arroyo Sacnité
- Pantano El Pumpal
- Río La Puente
- Río El Polol
- Río Chiquibul
- Aguada de Ixtutz
- Arroyo San Martín
- Boquená
- Río Salsipuedes
- Dos Aguadas
- Arroyo el Nive

- Aguada de Chical
- Arroyo Quejayuk
- Arroyo Ixkun
- Arroyuelo Ixtutz y Chaquiux

OROGRAFIA

El Municipio de Dolores, especialmente la Cabecera Municipal y caserío situados al oriente están asentados en las estribaciones de las Montañas Mayas, con elevaciones desde los 46 metros a 1,012 sobre el nivel del mar.

Toda la orografía del Municipio forma parte de las Montañas Mayas al Norte corren elevaciones de menor importancia que a veces forman cerros cónicos típicos de esta región de Petén. El casco de la población esta asentado en un valle que se extiende de norte a sur entre bosques y pinares en una extensión de más de cuatro kilómetros. Hay otras planicies más extensas en otras partes del municipio. Al sur de Colpetén en varias partes de la aldea Santo Toribio. Sobre las riveras del Río San Juan y el río Mopán y a la altura de la comunidad Calzada Mopán.

Existen cerros aislados por todos los rumbos de la cabecera municipal incluso a inmediaciones de la población pero no revisten importancia, sin embargo ello hace suponer que la región en general no es plana, sino que esta compuesta de pequeñas elevaciones y hondonadas, laderas, cerritos rocosos, cañada, siguanes y pequeñas alturas aparentemente artificiales que son características de las tumbas Maya Mopán. Muchos cerros conservan sus viejos nombres por ejemplo: **el cerro de Chensuc, el cerro del Zapote, el cerro de la pimienta, el cerro Grande de Ixtutz, los cerros de los Zopes, el cerro largo, el cerro de la Olla, el cerro de la Bóveda, el cerro de Ixmabuy el cerro de Tes-ik el cerro de la fisga, los cerros de Nocsos y los cerros de Caquis.** Guardando nuestras tradicionales costumbres, los cerros mantienen sus nombres mayas mopán, quizás para recordar, algún acontecimiento familiar o fantasmagórico. La mayoría de estos cerros tienen estructuras de orígenes mayas y pequeñas o grandes plazas cubiertas por la selva o en potreros descubiertos.

ATRATIVOS TURISTICOS

A Dolores podría llamársele “**EL MUSEO DEL CIELO ABIERTO**”, ya que a cualquier lugar al que se llegue hay bellezas naturales que admirar, así como los vestigios de la Cultura Maya.

Entre los sitios arqueológicos de mayor importancia se encuentran: **Ixkún, Sacul Arriba y Sacul Abajo, El Chal, Ixtontón, Ixtutz, la borrachera, Sukchea y Currucuitz.** Así como un museo de arqueología. Y la Iglesia católica templo con más de 300 años.

Historia

Por tal razón se cuenta que es uno de los Municipios más antiguos y con mas valor histórico, aunque por la evolución social, la demografía y la emigración se ha ido perdiendo así muchas costumbres, se cuenta por comentarios de personas antiguas vivientes en el Municipio, cuentan que a la población solamente se podían conducir por medio de bestias “mulas y Caballos”, en aquel entonces no habían transporte, también se cuenta que para lavar la ropa se cortaban hojas de “chimun” actualmente el árbol tiene el nombre de amate, las mujeres cortaban las hojas y las más trujaban o sea las envolvían en trapo y la destripaban con una piedra luego exprimían hasta obtener el liquido que daban las hojas luego lo disolvían en agua y se remojava la ropa, también se utilizaba el Sicilique una hoja como de una cuarta de largo, y también la fruta madura del Sijon actualmente se conoce con el nombre de jaboncillo, se remojava y luego se mastrujaba, éste Hacia tanta espuma y se utilizaba para lavar la ropa, quedaba tan limpia y con un olor natural y muy agradable atrayente, a la orilla del río, en aquel entonces no habían tiendas donde comprar jabón tampoco existía ninguna clase de detergente. Reinaban las montañas con productos naturales los que mas se veían eran los árboles en los que enrollaban grandes bejucos, y en las ramas de los árboles se podía encontrar frutas para comer, la comida no solo para los animales si no también para las personas que lo necesitaran o pasaran por ahí y quisieran comer. Cabe mencionar algunos nombres de cómo el Chumpa,àc “granadia silvestre” jocote de mico muy exquisito sabor, como también la papaya silvestre y la cuyucha, una fruta que se comía en conserva o asada; en los balnearios a orillas del pueblo corrían las aguas cristalinas remansos que para zambullirse se lanzaban por medio de maromas ósea de los bejucos colgantes de los árboles, grandes valores culturales que se han ido perdiendo a causa de la deforestación, los ríos de aquel entonces hoy son basureros.-

TRADICIONES.

En las fiestas patronales todo era del nivel religioso, anteriormente se celebraba del 7 al 15 de septiembre pero en aquel tiempo los hombres vivían solo del producto del chicle, la mayoría se iba a la montaña al centro de los bosques por cuatro o seis meses. Entrando en junio y volvían en Diciembre fue ésta la razón por la que todos dispusieron celebrar la fiesta del 27 al 31 de mayo esto lo decidieron por que así podían participar los hombres en la fiesta, esto quedo como tradición. Cuando se comenzaba la novena del 23 al 31 de mayo se reunían las mujeres, para la enhilada de flores, esto lo hacían con la flor amarilla del **Matuhuáa** también habían de color blanco esta palabra es del habla Maya Mopàn, que en español significa “**Flor de mayo**”, cuando ya tenían suficientes flores las sacaban en procesión por todo el pueblo terminando en el templo Católico, todos los feligreses en común cantaban a la virgen Maria, como patrona del pueblo, virgen de los Dolores, al llegar a la iglesia católica se colocaban las flores en el altar, quedando tan lindas que llamaba la atención, enraizando más nuestra Fe, en la intercesión, de la Virgen Maria como madre ante su hijo por todos nosotros, de esta manera se sentía el fervor católico una fe y confianza que Dios nuestro Señor bendecía a todos los vivientes. Hasta en nuestro tiempo solo que actualmente ya se convirtió en fiesta comercial pues los comités siempre buscan los días en los que

pueden tener más entradas económicas, y la iglesia en el nivel religioso siempre lo celebra el del 7 al 15 de septiembre. Antes para alegrar estas fiestas se le repartía un día a cada familia para celebrar el novenario, Para alegrar la fiesta los dueños de la actividad del día en la alborada ósea en las mañanitas a la virgen Maria se daban a las cuatro de la mañana (4:00 a.m.) las bombas y la marimba muy alegres cantaban, después del acto todos bajaban a la casa del dueño del día a comer bollitos o el desayuno y todo el día estaba la gente en esta casa haciendo el caballito o los enanos para bailarlo por la tarde el que bailaba el caballito todo lo hacia muy gracioso, pues era acompañado de los gracejos, personas vestidas con ropa vieja vestidos al revés, el varón corría con su lazo para lazar el caballito y este no se dejaba, luego lo llamaba con una jícara llena de maíz y el caballito se acercaba pero cuando miraba el lazo salía corriendo, que recuerdos tan hermosos de aquel entonces que se han ido perdiendo, como el baile de los enanos esto lo formaban tres personas que se componía de Papá, Mamá e hijo; cuando lo bailaban al compás de la marimba esto también cantaba empezaba el más grande ósea el papá y decía Son-Son- Son los enanos cortos de pie y largos de manos; luego decía el otro, estos enanos no son de aquí son de la tierra de Potosí; una entretención que reunía multitud que acompañaba el baile de el Caballito los Gracejos y los Enanos. Antes se mantenía la tranquilidad espiritual a pesar de que se escuchaba mucho el llorar de la ciguanaba ósea la llorona en horas de la noche se comenta que de esto nace el baile de la chatona para darle el gusto de estar entre nosotros se hace una mujer grande de formas diferentes, altas, gorda, delgada etc....

De esta manera ella estará contenta por que se le da participación en el baile, y ya no molesta espantando de noche, a si mismo sucede con el baile de los enanos asea el sombreròn, que representa al duende y así hasta los espíritus participan en las fiestas patronales a través de la chatona, enanos, gracejos; todos estos fueron valores de nuestra cultura antepasada que han ido perdiendo poco a poco púes esto es cultura antepasada tradición de vivientes del pueblo. Los dueños del día estaban dispuestos a elevar sus oraciones el primer día elevaban un globo en el momento de la elevación se tocaba la música de sones con la marimba y todo el pueblo unido gritaban ¡que suba! ¡Que suba!

El significado de esto era que las oraciones y la novena del primer día se elevara al infinito donde lo recibe Dios nuestro creador eterno, de acuerdo con los días así se eleva las oraciones por medio de los globos el ultimo día se elevan los nueve globos por la finalización del novenario. Todo tenia su tiempo, como la elevación del barrilete esto más se practicaba en el mes de octubre, pues se decía que al elevar el barrilete, se invitaba a las almas para que bajaran a celebrar el día de los santos y de los fieles difuntos que se conmemora el 1 y 2 de noviembre.

COSTUMBRES.

Con nuevas costumbres, conforme vamos siendo menos los antiguos vivientes se va desapareciendo nuestro valor cultural y nuestras costumbres antiguas, cabe mencionar que en los años 60 en las siembras del maíz se escogía la semilla de las mejores mazorcas para sembrar se sacaba solo el centro y lo de las dos puntas se cocinaba con cal, luego se lavaba como para hacer masa y se ponía al fuego nuevamente hasta que se recocía bien luego se molía a mera que el corazón saliera entero luego se revolvía con agua y después se endulzaba con panela y esto se le llamaba “pozol” luego se

llevaba al lugar de la siembra para que todos los sembradores tomaran esto se hacia diariamente durante el tiempo de siembra, la gente hacia grupos de diez o más dependiendo de la cantidad de tierra que se fuera a sembrar, cuando el dueño del trabajo llegaba con su cubeta de pozol todos gritaban “¡pozole!” y el dueño del trabajo pasaba con su cubeta repartiendo el fresco de pozole en jícara. Por supuesto con exquisito sabor todos juntos sembraban la milpa a vuelta de mano un día la de uno otro día la de otro así sucesivamente hasta sembrar todas las milpas. También se acostumbraba a que el dueño del trabajo siempre llevara el almuerzo al lugar de la siembra, se acostumbraba a comer en los días de siembra algunos deliciosos platillos tradicionales tales como: el delicioso Tzchal`kun, o un riquísimo caldo de Gallina o chompipe

Con bastante hierba buena, también como antes reinaba la carne silvestre se acostumbraba a llevar carne de tepezcuintle, coche de monte, jabalí, así como la carne de faisán, cojolito esto, lo asaban y posteriormente se hacia en caldo con sus hojas de chaya y otras yerbas que le daban un sabor apetitoso. Que gratos recuerdos quedaron de aquel entonces se perdieron a causa de la evolución de la vida humana; todo era tan diferente hasta en los bailes que se hacían en las fiestas de participación social en aquel entonces se bailaba de acuerdo a las posibilidades de pagar cada pieza costaba “cinco centavos” dos encargados con un lazo largo pasaban a la primera pareja y pagaban los cinco centavos posteriormente y así sucesivamente hasta pasar con la ultima pareja en la siguiente pieza se repetía lo mismo, el que tenia solo diez centavos bailaba dos piezas y se retiraba el que tuviera veinticinco centavos bailaba cinco piezas y se retiraba si algún joven tenia su novia le invitaba a bailar y le decía solo tengo quince centavos, vamos a bailar 3 piezas y salimos del salón, se retiraban a sus casas con mucho respeto a la familia de la novia todo era paz. Así eran nuestros valores culturales de aquel tiempo cuando lo escuchamos de persona que lo vivieron se ve en el rostro la tristeza por la perdida de esas costumbres tan lindas y unidas compartiendo un solo sentir.

Antes se le ponía mucho cuidado a la naturaleza, pues se le entendía cuando ya era cambio de tiempo en los árboles y los animales se sabía cuando venia la temporada de lluvia, o el verano; contaba un antiguo viviente de Dolores, Petén que cuando los cerdos acarreaban basura seguro llovía cuando los caballos levantaban la cara mirando al cielo seguro llovía cuando las hojas del almendra se miraban marchitas estaba cerca el invierno, de ocho a quince días de lluvia. Hoy ya no nos damos cuenta que nos dice la naturaleza. Pues las preocupaciones de la vida han hecho que pase desapercibido todas las creencias y culturas.

Juegos que han desaparecido casi por completo.

Los juegos de entretención eran sanos en aquel entonces no se miraban juguetes exportados, todo era natural como en la escuela en ves de “mables” o como actualmente se le llama Canicas o cincos, se jugaba con la fruta del cholol el árbol se llamaba “abalo” la fruta se daba en grandes cantidades se reunían grupos para ir a recoger la fruta a la orilla del pueblo, o también como la vaca se lo comía la granza quedaba entera la semilla y dentro del estiércol se recogía por cientos todo los niños tenían llenas las bolsas de Cholol para jugar en ves de Canicas”.otro juego sano de aquel tiempo tanto para hombres como para mujeres y se jugaba en la escuela, era la piedra de Chà,a, este se jugaba de 12 a 15 piedritas pequeñas se lanzaba

hacia arriba rápidamente, se volteaban la mano para saber cuantas quedaban sobre la mano luego se empezaba a jugar lanzando una piedra y rápidamente la recibía y luego la lanzaba y si no la recibía este perdía el juego Fue Sustituido por el Yax. Otro de los juegos más entretenido no solo en los niños, si no también en la juventud, el juego de salta y brinca la piedra, esto se jugaba en grupos de 12 a 20 personas diez cada grupo el juego consistía en ver quien adivinaba mejor y así llegar la piedra grande a la meta este juego se practicaba en la escuela o por las tardes en lugares amplios pues todo era grama, se ponían tres piedras como de buen tamaño se coloca una piedra aun lado como quien dice al norte la otra al sur como unos cincuenta metros de distancia entre una y otra al centro de las dos se coloca la otra piedra como quien dice en medio, aquí se iniciaba el juego un grupo va para el sur y el otro ba para el norte para ver quien comienza se conseguía una hoja en ves de ficha como esta tiene dos lados se lanzaba al caer la hoja se sabia que grupo ganaba, e iniciaba el juego, dependiendo cuantos jugaran si eran 20 se diez a cada lado frente a la piedra del centro el que se elegía en el grupo comenzaba el juego todos los demás del grupo con las manos así a tras y el que tenia la piedra decía pasando por todas las manos salta y brinca la piedra, dando cinco vueltas al rededor del grupo hasta decidir en manos de quien dejar la piedra, al terminar las cinco vueltas decía salto la piedra y todos con las manos empuñadas al frente del otro grupo para ver si adivinan se elegían a tres para que la pidieran todos pensativos decían dámela decía uno y si no la tenia la pedía el otro dámela Juan, y si no la tenia la pedía el siguiente diciendo dámela pablo, si ninguno de los tres la tenia decía uno yo la tengo y corría así al extremo este venia corriendo para saltar de la piedra de en medio a si al otro extremo y si le tocaba al otro grupo este venia déla otra piedra a asaltar a manera de regresar la piedra al lugar del comienzo y si era posible el grupo que mas veces adivinara avanzaba mas con su piedra y llegaba al otro extremo ganaba pero así se pasa jugando el mismo juego hasta tres días y hoy no ganaba ningún grupo lo dejaban pendiente para seguir el día siguiente; también se jugaba el juego del Frió Caliente, se jugaba en grupo de 12 personas o menos este juego consistía en esconder algo al que le tocaba se alejaba del grupo solo y escondía algún objeto ya sea un pañuelo o otra cosa cuando ya estaba escondido gritaba ¡frió Caliente! Y todos locos buscaban lo escondido si al pasar un tiempo que ellos ponían y se daban por vencidos volvía a esconderlo el mismo si alguien lo encontraba también gritaba ¡frió caliente! Y así todos los que encontraban lo que se escondía gritaban siempre lo mismo y así todos pasaban por el mismo juego todos estos valores culturales como lo son estos juegos, es lamentable contar que todo esto se ha ido perdiendo. Es de recordar también el juego del quiritz un palo de guarumo como de cinco pulgadas de gruesor 4 metros de largo como este tiene hoyo en el centro se sembraba un estacón de 80 centímetros. De profundo bien profundo y se le hacía un corte en el centro a manera de encontrar el hoyo y se colocaba en el estacón quedando como elis de helicóptero, se le amarraba en cada punta un pedazo de palo quedando de agarrador y se sentaba uno en cada punta, mientras que otro le daba vuelta a lo mas rápido que pudiera que los que iban en las puntas les volaba la camisa, y así se turnaban de tres en tres hasta que pasaban todos los participantes, este juego aparte de que era un juego también era un deporte, culturas ya extinguidas, valores culturales como lo son estos juegos, es lamentable contar que todo esto se ha ido perdiendo a causa de la evolución humana, y perdidas de recursos naturales como bosques y otros.

Gastronomía Típica Doloreña.

En el municipio de Dolores se puede degustar de una gastronomía bastante variada describiremos algunos de los principales platillos.

El Tradicional Tzchal`kun, este es un platillo muy antiguo y se acostumbraba a dar la comida típica, en ocasiones especiales en aquel entonces hoy en día aun se puede degustar del riquísimo sabor.

El delicioso caldo de Gallina o Chompipe con bastante hierba buena Este delicioso caldo no se acostumbraba a echarle colorante como el achote, si no que con su misma gordura daba color natural y de esa manera se mira llamativo a degustarlo.

Pistón entzun este se hace una torrilla gruesa como pistón posteriormente se le hacen varios hoyitos con una cuchara se le echa manteca o el shish de chicharrón.

El pacto`o. Esta comida antiguamente se preparaba de los menudos de algún animal, como de tepezcuintle, se ponía el hígado, patas, cabeza, y parte de la tripa, también se preparaba de los menudos de la Gallina, se lavaba bien las tripas de los animales y se envolvían en hojas de moshán con bastante obel, "santa Maria" estas hojas se echan entre los menudos se agrega su sal pimienta cebolla tomate, en si todo su recado natural, se hace el tamal del tamaño que salga y se pone a hervir en agua hasta coserse anteriormente el procedimiento de cocción no era el mismo se este tamal se hacia por las tardes cuando se dejaba de usar el fuego se ponía entre la ceniza caliente en forma de enterrado al día siguiente se sacaba ya estaba bien cosido que al destapare el tamal un delicioso aroma que llamaba el apetito.

La tortilla de Dulce, esta se acostumbraba a repartir e los novenarios o fiestas como también en alguna celebración de los nueve días del fallecimiento de alguna persona o algún familiar. Esta tortilla se hacia en la forma siguiente se lava el maíz cosido normalmente para tortear, se muele y en una mesa se extiende la masa a manera que se seque bien después que ya este seco se amasa con azúcar o panela y se le echa manteca o aceite hasta que quede en su punto, y al tortear las tortillas del comal se levantaban con hojas duras del Jubu`o, es un árbol ya extinguido, pues solo con las manos no se puede levantar del comal ahora se usa una espátula.

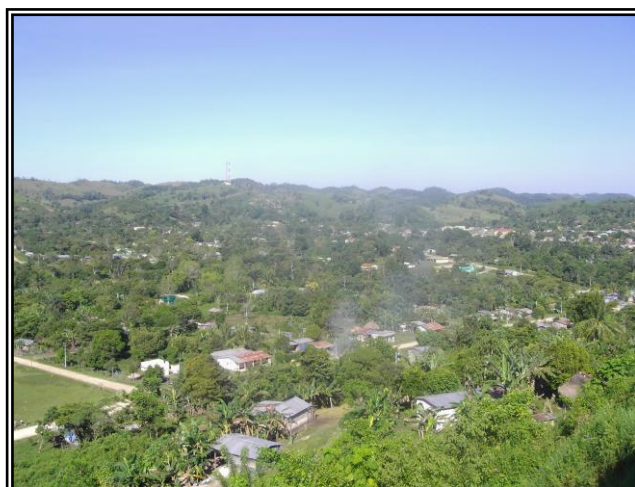
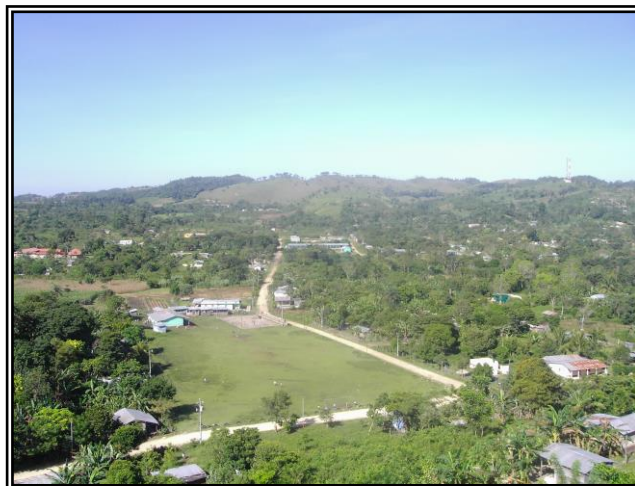
También se acostumbraba a hacer yuca en dulce esta se lavaba bien se pelaba y se ponía a coser luego que estaba suave se le agregaba panela y canela esto quedaba tan delicioso y a pesar que quedaba dulce y tan sabroso que no se sentía que empalagara.

También se acostumbraba a comer camote, al igual que la yuca solo que este se puede comer en otras formas por ejemplo: en dulce, asado, en atole, ahora también se asen dulces de camote.

LOS TRADICIONALES BOLLITOS

Los bollitos de chipilin.
Bollitos de fríjol colado
Bollitos de fríjol nuevo. Los famosos chepitos.
Bollitos de palmito, estos se comen en semana santa.
Bollitos de carne con presa
Bollitos de carne picada
Empanadas de siquinchè
Empanadas de papa
Empanadas de pollo

Dolores, Bello Municipio de Petén. Paraíso del Cielo Abierto.



Templo Antigo, construido en 1,708 con más de 300 años de construcción, Patrimonio Cultural. De nuestro Municipio.



Museo de Arqueología del sur de Peten, Situado en Nuestra Cabecera Municipal.

